XI 1973

7 0 2

ТУ 19—32—73

3

2



ДИАФИЛЬМ


РГДБ 2018
ЗА ЧТО КСЕРКС
ВЫСЕК МОРЕ
ХУДОЖНИК О. ЗОТОВ



В этом диафильме рассказывается об одном событии, которое произошло почти две с половиной тысячи лет тому назад во время похода персидского царя Ксеркса на Элладу, как называли свою страну древние греки.



Ксеркс, властелин всех стран в Азии до берегов Инда, владыка Египта, готовился к походу на Элладу. Весь мир хотел покорить персидский царь.



Широкий пролив отделял Элладу от персидских владений. Греки прозвали его Геллеспонт, что означает «Море Геллы». Греки считали это море своим и рассказывали о нём прекрасную легенду.



В незапамятные времена правил Беотией царь Атамант, сын Эола—бога ветров. Двое детей было у царя—сын Фрикс и дочь Гелла.



Их мать, богиня облаков Нефела, жила среди туч на небе и редко спускалась на землю.



Ино, дочь царя Кадма, увидела однажды Атаманта и захотела стать царицей Беотии. Околдованный её чарами, Атамант женился на дочери царя Кадма.



Ино возненавидела своих пасынков и задумала их погубить. По совету Ино земледельцы засеяли поля сухим зерном, и хлеб не уродился. Наступил голод. Люди говорили: «Это боги разгневались на нас!»



Ино сказала Атаманту, что богов надо умилостивить и принести им в жертву самое дорогое—сына.



Фрикса повели в храм, чтобы положить его на алтарь перед богом. Сзади шла рыдающая Гелла.



Тогда их мать богиня Нефела спустила с неба златорунного барана. Фрикс и Гелла сели на него



и полетели над зелёными полями, над острыми вершинами гор.



И вот показалось внизу безбрежное море. Летит златорунный баран. Крепко держится за золотую шерсть Фрикс. А неосторожная Гелла посмотрела вниз на море, закружилась у неё голова,


и она упала в морскую пучину.
14

С тех пор море, поглотившее Геллу, стало называться Геллеспонтом. И греки считали это море своим. Оно преграждало врагам путь в Элладу. Когда-то во время похода в Элладу царя Дария, отца Ксеркса, персидский флот погиб в море во время бури.





И Ксеркс решил построить мосты через Геллеспонт и по ним переправить своё войско в Грецию. Много рабочих, египтян и финикийцев, пригнал Ксеркс к берегу Геллеспонта.



И они начали строить мосты из деревянных балок, скрепляя их канатами.



В назначенный день мосты были наведены. Ксеркс в сопровождении придворных и телохранителей вступил на мост и, как бы испытывая его прочность, топнул ногой.



Наутро решено было выступить. Ксеркс приказал построить армию в боевом порядке и сделал смотр всем войскам.



А глубокой ночью разразилась страшная буря. Поднялся ураган, бешеный ветер вздымал волны, грозные валы со страшной силой обрушивались на мосты.



К утру буря стихла. От мостов остались только обломки, выброшенные прибоем на берег. Печально стоял полководец Мардоний, глядя на разрушение.



К нему подошёл Артабан, дядя Ксеркса.—«Как сказать царю о гибели мостов?»—спросил Мардоний.—«Ты или я—только один из нас может это сделать. Но лучше ты, в военных делах он слушает тебя больше».



Мардоний подошёл к шатру Ксеркса. Стражники, увидев полководца, пропустили его внутрь.



Ксеркс уже проснулся.—«Ну, как мосты? Выдержали бурю?»—спросил он.—«Я был там, владыка. Мостов больше нет».



Ксеркс в ярости заметался по шатру.—«Казнить всех строителей!»—кричал он.—«Кто же будет строить новые мосты?»—сказал Мардоний.—«Тогда надо наказать море! Высечь его плетьми и наложить оковы. Триста ударов!»



Мардоний пошёл советоваться с Артабаном. Высечь море и заковать в кандалы! Как выполнить этот безумный приказ? Но ослушаться властелина — навлечь на себя гнев.



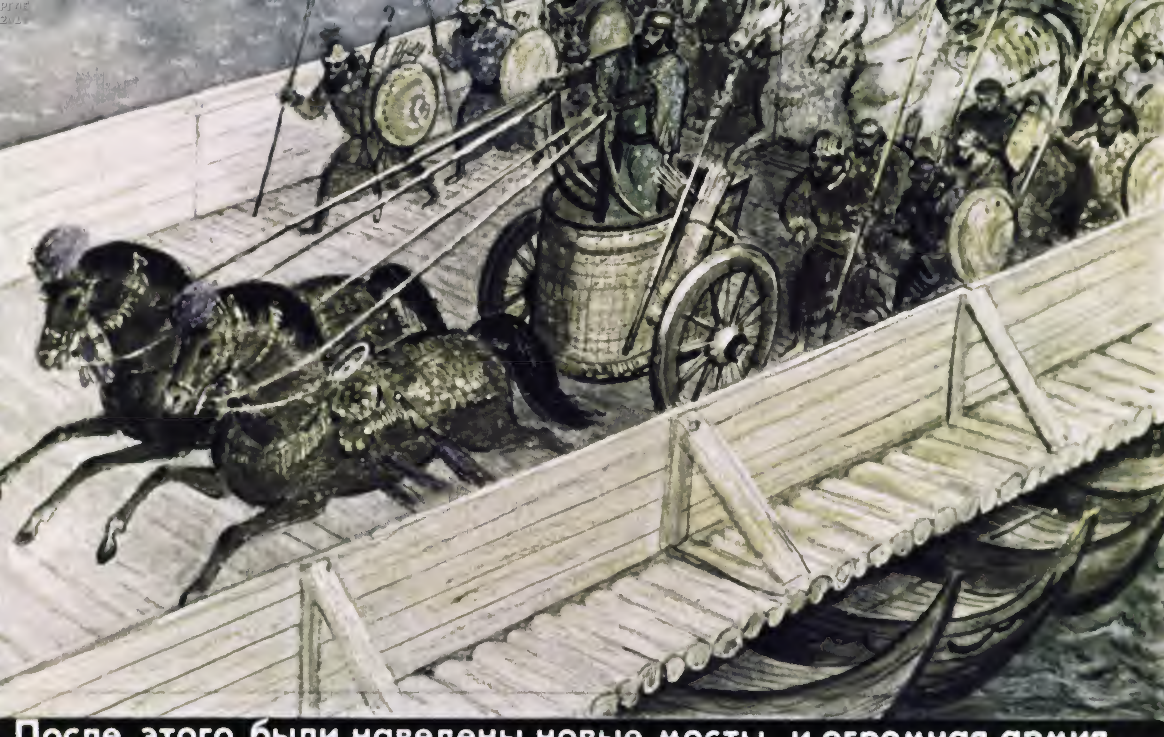
И они приказали раздать воинам плети и отправить большой отряд на берег.



Целый день воины хлестали бичами море и приговаривали: «Тебя, горькая вода, казнит так владыка за то, что ты причинила ему обиду. Царь переступит через тебя со своим войском, хочешь ты этого или нет!»



А потом «палачи» наложили на море клеймо и опустили на дно кандалы. Так было наказано море по велению персидского царя Ксеркса.



После этого были наведены новые мосты, и огромная армия Ксеркса прошла по ним Балканский полуостров, где находились греческие города. Так начались походы Ксеркса на Элладу.

Историк Древней Греции Геродот оставил нам описание греко-персидских войн. Наряду с подлинными событиями, записанными со слов очевидцев и участников боёв, Геродот воспользовался и легендами.

Легенда о том, как Ксеркс высек море, записана в VII книге Геродота.

КОНЕЦ

Сценарий Р. РУБИНШТЕЙН
Редактор Н. МАРТЫНОВА
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Студия „Диафильм", 1973 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30
Д-231-73